

Investigadors	Títol	Revista, núm., any	Handle Recercat
Anyó Sayol, Lluís	El jugador implicado en el cine: adaptaciones de videojuegos a películas	Quaderns de Cine, núm. 12, 2017	
Anyó Sayol, Lluís, Colom, A.	Suspense Mechanics in Narrative Video Games	International Journal of Film and Media Arts Videogames as an art form in Filipe Luz and Daniel Cardoso, vol. 2, núm. 2, 2017	
Aran Ramspott, Sue; Tous, Anna	Mujeres en las series políticas contemporáneas. ¿Una geografía común de su presencia en la esfera pública?	El Profesional de la Información, vol. 26, núm. 4, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374648">http://hdl.handle.net/2072/374648</a>
Casero Ripollés, Andreu; Sintés Olivella, Marçal, Franch, Pere	The Populist Political Communication Style in Action: Podemos's Issues and Functions on Twitter During the 2016 Spanish General Election	American Behavioral Scientist Volume: 61 issue: 9, page(s): 986-1001, 2017	<a href="https://doi.org/10.1177/0002764217707624">https://doi.org/10.1177/0002764217707624</a>
Díez Bosch, Miriam, 1973-; Micó, Josep Lluís, 1974-; Carbonell Abelló, Josep Maria; Sánchez Torrents, Jordi; Sabaté Gauxachs, Alba	Open wall churches. Catholic construction of online communities	Prisma Social, núm. 19, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374206">http://hdl.handle.net/2072/374206</a>
Fondevila i Gascón, Joan Francesc; Botey López, Jordi; Rom, Josep, 1963-	Formats emergents en televisió: anàlisi comparativa d'aplicacions publicitàries interactives en HbbTV	Comunicació. Revista de recerca i d'anàlisi, vol. 34, núm. 1, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376518">http://hdl.handle.net/2072/376518</a>
Maider Zulueta, Josep Rom	El valor de los paradigmas de la historia del arte en la práctica del diseño gráfico	Grafica, Vol. 5, Núm. 10 (2017)	<a href="https://doi.org/10.5565/rev/grafica.80">https://doi.org/10.5565/rev/grafica.80</a>
Míriam Díez Bosch, Josep Lluís Micó Sanz & Alba Sabaté Gauxachs	Typing my religion. Digital use of religious webs and apps by Adolescents and Youth for religious and interreligious dialogue	Church, Communication and Culture, vol. 2 núm. 2, 2017	<a href="http://dx.doi.org/10.1080/23753234.2017.1347800">http://dx.doi.org/10.1080/23753234.2017.1347800</a>
Radigales, Jaume, 1969-; Bermúdez Cubas, Yaiza	Ópera, texto y audiovisualización. Estudio de un caso: El anillo del Nibelungo	Tropelías. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada, núm. 27, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374868">http://hdl.handle.net/2072/374868</a>

Vilajoana Alejandre, Sandra; Rom, Josep, 1963-	Sistema de autorregulación publicitaria: del compromiso ético al control efectivo de la publicidad en España	El Profesional de la Información, vol. 26, núm. 2, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374646">http://hdl.handle.net/2072/374646</a>
Yeste, Elena; Franch, Pere	Las redes sociales como herramienta para la divulgación de fondos documentales de bibliotecas. Estudio de caso de la cuenta en Twitter de la JFK Library	Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, vol. 31, núm. 72, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374745">http://hdl.handle.net/2072/374745</a>