

<b>Investigadors/es</b>	<b>Títol</b>	<b>Revista, núm., any</b>	<b>Handle Recercat</b>
Aira, Toni, 1977-	Els spin doctors: quan el control del relat als mitjans esdevé el gran objectiu polític	Trípodos, núm. 25, 2009	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357254">http://hdl.handle.net/2072/357254</a>
Alvaro Vidal, Francesc Marc; Carbonell Abelló, Josep M.; Sáez Mateu, Ferran; Risquete, Jaume	La tematització i personalització de la informació digitalitzada i el seu impacte en la formació d'opinió pública	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356022">http://hdl.handle.net/2072/356022</a>
Alvaro, Francesc-Marc	Influència i compromís en Gaziell	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356600">http://hdl.handle.net/2072/356600</a>
Alvaro, Francesc-Marc	Periodisme i memòria virtual: quan el passat colonitza el present	Trípodos, núm. 25, 2009	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357256">http://hdl.handle.net/2072/357256</a>
Anyó Sayol, Lluís	Il·lusions de comunitat: l'espai privat de la llar i l'espai mediat del ciberespai	Trípodos. Extra, 2003	
Anyó Sayol, Lluís	El meu videojoc, la societat de tots nosaltres. Joc, tecnologia i creació col·lectiva	Trípodos. Extra, 2005	
Anyó Sayol, Lluís	El meu videojoc, la nostra comunitat: del consum a la identitat. Una aproximació metodològica a l'anàlisi de comunitats de videojugadors	Revista d'Etnologia de Catalunya, núm. 29, 2006	
Anyó Sayol, Lluís	Género y cultura global en el videojuego español	Pasabento, vol. 2, núm. 2, 2013	
Anyó Sayol, Lluís	Narrative time in video games and films: from travel in time to loop	GAME The Italian Journal of Game Studies, núm. 4, 2015	
Anyó, Lluís, Rocamora	Identitat estètica en la hipermodernitat. El cas de "Cambio radical"	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356970">http://hdl.handle.net/2072/356970</a>

<b>Investigadors/es</b>	<b>Títol</b>	<b>Revista, núm., any</b>	<b>Handle Recercat</b>
Aran Ramspott, Sue; Tous, Anna	Mujeres en las series políticas contemporáneas. ¿Una geografía común de su presencia en la esfera pública?	El Profesional de la Información, vol. 26, núm. 4, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374648">http://hdl.handle.net/2072/374648</a>
J. CÉSAR MATEUS; S. ARAN-RAMSPOTT; M. J. MASANET	Literature Review on Mobile Devices in Spanish University	RIED, 2017	-
ARAN, S.; MEDINA, P.; RODRIGO, M.	Exploring the Spanish youth Audience's interpretation of loving relationships	Media Culture & Society, 2015	-
ARAN, S.; MEDINA, P.; MUNTÈ, R. À.; RODRIGO, M.	New Fictional Constructions of Masculinity in Love Relationships: A Catalan Tv Series	Catalan Journal of Comm. & Cultural S, 2014, 6	-
Aran, Sue	La Educación mediática en el EEES	Historia y Comunicación Social, 2013	-
Aran Ramspott, Sue; Rodrigo Alsina, Miquel	La noción de violencia en la ficción televisiva: la interpretación infantil	Comunicar. Revista científica de comunicación y educación, vol. 20, núm. 40, 2013	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374796">http://hdl.handle.net/2072/374796</a>
Aran, S. ; Rodrigo, M.	La Interpretación infantil de la noción de realismo. El caso de la violencia en la ficción televisiva	C&E: Cultura y Educación, 2012	-
Aran Ramspott, Sue; Medina Bravo, Pilar, ; Munté, Rosa-Àuria; Rodrigo Alsina, Miquel.	Jóvenes, amor y series de televisión: incidencia de la alfabetización audiovisual en la (re)interpretación de los relatos amorosos televisivos	Quaderns del CAC, 14(36) 2011	<a href="http://hdl.handle.net/10230/33493">http://hdl.handle.net/10230/33493</a>

Investigadors/es	Títol	Revista, núm., any	Handle Recercat
RODRIGO, M.; BUSQUET, J.; ESTRADA, A.; ARAN, S. et al.	'Las teorías sobre los efectos sociales de la violencia en la televisión. Estado de la cuestión'	Verso e reverso, 2008	-
Medina, P.; Munté, R.A.; Aran, S.	Postmodernidad y amor: una relación de riesgo	REIS: Revista Española de Inv. Sociológicas, 2006	-
Aran, Sue	Los imaginarios violentos	Sphera pública, 3, 2004	-
Aran, S.; Barata, F.; Busquet, J.; Medina, P.; Morón, S.	Childhood, Violence and Television: Television Use and Childhood Perception of Violence in Television.	Trípodos, núm. Extra (4), 2003	-
Aran, Sue	La violència televisiva: qui és el dolent de la pel·lícula?	Trípodos, núm. Extra, 2000	-
Aran, Sue	Una tipologia de la violència televisiva. La responsabilitat del receptor en la construcció ètica dels mitjans de comunicació	Trípodos, núm. 6, 1998	-
Aran, Sue	La rebel·lió dels petits electrodomèstics: la televisió i els nens	Trípodos, núm. 3, 1997	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374796">http://hdl.handle.net/2072/374796</a>
Botey López, Jordi; Curto Gordo, Víctor; Morales Amorós, David	Cap a un nou paradigma del sector publicitari	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/354849">http://hdl.handle.net/2072/354849</a>
Botey López, Jordi; Fondevila i Gascón, Joan Francesc; Ordeix Rigo, Enric; Rom, Josep, 1963-	HbbTV y publicidad interactiva aplicada: el caso alemán	adComunica. Revista Científica del Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, núm. 12, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376556">http://hdl.handle.net/2072/376556</a>
Busquet Duran, Jordi	El uso de las TRIC y el choque cultural en la escuela. Encuentros y desencuentros entre maestros y alumnos	Revista Mediterránea de Comunicación, 2013, Vol.4 Núm. 2	<a href="http://hdl.handle.net/2072/306066">http://hdl.handle.net/2072/306066</a>

<b>Investigadors/es</b>	<b>Títol</b>	<b>Revista, núm., any</b>	<b>Handle Recercat</b>
Busquet Duran, Jordi	Reflexiones críticas sobre el mito de la "sociedad de masas"	Trípodos, 2008, Núm. 23	<a href="http://hdl.handle.net/2072/338151">http://hdl.handle.net/2072/338151</a>
Busquet Duran, Jordi	De las TIC a las TRIC. Estudio sobre el uso de las TIC y la brecha digital entre adultos y adolescentes en España	Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura, núm. 54, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/338153">http://hdl.handle.net/2072/338153</a>
Busquet Duran, Jordi	El fenómeno de los fans e ídolos mediáticos: evolución conceptual y génesis histórica	Revista de Estudios de Juventud, núm. 96, 2012	<a href="http://hdl.handle.net/2072/349125">http://hdl.handle.net/2072/349125</a>
Busquet Duran, Jordi	Fer visibles els invisibles. Sobre la mirada sociològica de Pierre Bourdieu	Via. Valors, idees, actituds, núm. 4, 2013	<a href="http://hdl.handle.net/2072/349126">http://hdl.handle.net/2072/349126</a>
Canosa i Farran, Francesc i altres	Atrapats entre Incerta glòria i Cartes a Màrius Torres. Realitat i ficció d'una altra Guerra Civil	Trípodos, núm. 25, 2009	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357707">http://hdl.handle.net/2072/357707</a>
Canosa, Francesc	Eugeni Xammar: un superperiodista sobrevolant el futur	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356515">http://hdl.handle.net/2072/356515</a>
Canosa, Francesc	Gènesi del somni del bany eugènic	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356599">http://hdl.handle.net/2072/356599</a>
Casals, Xavier	La Cataluña emergente: secesionismo y dinámicas populistas europeas	Tiempo devorado, vol. 2, núm. 3, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374671">http://hdl.handle.net/2072/374671</a>
Casals, Xavier	A century of fascism in Spain, 1918-2014	Bereginya, núm. 4, 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/377990">http://hdl.handle.net/2072/377990</a>

<b>Investigadors/es</b>	<b>Títol</b>	<b>Revista, núm., any</b>	<b>Handle Recercat</b>
De Felipe Allué, Fernando	La sombra de una deuda	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356021">http://hdl.handle.net/2072/356021</a>
FERRÉ PAVIA, Carme; SINTES OLIVELLA, Marçal; y GAYÀ MORLÀ, Catalina	¿Piensan lo mismo ciudadanos y partidos sobre lasátira política? La diferente percepción en el casode un programa televisivo	Estudios sobre el Mensaje PeriodísticoVol. 19, Núm. 1 (2013) 383402	
Fondevila i Gascón, Joan Francesc; Rom, Josep, 1963-; Mata Monforte, Judit; Santana, Eva, 1971-; Masip, Pere	Crowdfunding as a formula for the financing of projects: an empirical analysis	Revista científica Hermes, núm. 14, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376345">http://hdl.handle.net/2072/376345</a>
Fondevila i Gascón, Joan Francesc; Rom, Josep, 1963-; Santana, Eva, 1971-	Comparativa internacional del uso de recursos digitales en el periodismo digital deportivo: estudio de caso de España y Francia	Revista latina de comunicación social, núm. 71, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376232">http://hdl.handle.net/2072/376232</a>
Franch Puig, Pere; Guallar, Javier	New York times topics, un modelo de producto periodístico documental en la prensa digital	El profesional de la información, vol. 21, núm. 5, 2012	<a href="http://hdl.handle.net/2072/351904">http://hdl.handle.net/2072/351904</a>
Franch, Pere	La franquesa i la transparència en la retòrica presidencial als Estats units	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356516">http://hdl.handle.net/2072/356516</a>
Genovès, M.Dolors, 1964-	Memòria, narració i reconciliació a Sud-àfrica, un balanç	Trípodos, núm. 25, 2009	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357255">http://hdl.handle.net/2072/357255</a>
Gómez García, Iván	(Tele)visiones del futuro. O de cómo los medios colonizaron el cuerpo	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356968">http://hdl.handle.net/2072/356968</a>
GONZÁLEZ-ALARCÓN, SANDRA; ANYÓ SAYOL, LLUÍS	Experiencia fan en la cultura digital: el caso de Perdidos	Trípodos. Extra, 2009	
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	Therapeutic benefits of body percussion using the BAPNE method	Procedia-Social and Behavioral Sciences; 152, 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/257420">http://hdl.handle.net/2072/257420</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	La programació de la televisió en la transició del segle XXI	Quaderns del CAC, Núm. 29, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/240562">http://hdl.handle.net/2072/240562</a>

<b>Investigadors/es</b>	<b>Títol</b>	<b>Revista, núm., any</b>	<b>Handle Recercat</b>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	Why do they choose their instruments?	British Journal of Music Education. Volume 34, Issue 2, 2017	<a href="http://hdl.handle.net/2072/301401">http://hdl.handle.net/2072/301401</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	Música y neurociencia: un paso más en el conocimiento del ser humano	ArtsEduca, 2014, Núm. 4	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241644">http://hdl.handle.net/2072/241644</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	La música i els valors de la paciència i la constància	ArtsEduca, 2012, Núm. 3	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241645">http://hdl.handle.net/2072/241645</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	Audiencia, publicidad y medios	Trípodos, 2008, Extra	<a href="http://hdl.handle.net/2072/240563">http://hdl.handle.net/2072/240563</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	El método BAPNE y su repercusión en las capacidades cognitivas	Universidad de Alicante. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241647">http://hdl.handle.net/2072/241647</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	Los métodos didácticos musicales y la atención en relación al movimiento	Universidad de Alicante. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241646">http://hdl.handle.net/2072/241646</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	BAPNE method and Neurorehabilitation in patients with severe acquired brain injury	Universidad de Alicante. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241643">http://hdl.handle.net/2072/241643</a>
Jauset-Berrocal, Jordi Angel	La percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración	Universidad de Alicante. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/241642">http://hdl.handle.net/2072/241642</a>
Masip, Pere; Micó, Josep Lluís, 1974-	Recursos multimedia en los cibermedios españoles. Análisis del uso del video en ElPais.com, ElMundo.es, LaVanguardia.es y Libertad Digital	Trípodos, 2008, Núm. 23	<a href="http://hdl.handle.net/2072/222106">http://hdl.handle.net/2072/222106</a>
Matilla, Kathy; Compte Pujol, Marc; Hernández, Salvador	Relaciones públicas y comunicación corporativa en los grados universitarios catalanes en el curso académico 2015-2016	Revista Internacional de Relaciones Públicas, vol. 6, núm. 11, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376228">http://hdl.handle.net/2072/376228</a>

Investigadors/es	Títol	Revista, núm., any	Handle Recercat
Micó, Josep Lluís, 1974-	(In)justicia digital	Trípodos, núm. 19, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356598">http://hdl.handle.net/2072/356598</a>
Micó, Josep Lluís, 1974-	Ciberperiodismo e información en la TDT: similitudes y diferencias	Trípodos, núm. 22, 2008	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356967">http://hdl.handle.net/2072/356967</a>
Micó, Josep Lluís, 1974-	Entretenimiento transversal. Convergencia de contenidos entre la televisión, internet y los dispositivos móviles	Trípodos, núm. 27, 2010	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357717">http://hdl.handle.net/2072/357717</a>
Miquel Altarriba	Retòrica i publicitat. Apunts sobre criteris comuns	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356518">http://hdl.handle.net/2072/356518</a>
Miquel Peralta	De l'auge de la història com a notícia	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356020">http://hdl.handle.net/2072/356020</a>
Ordeix Rigo, Enric	The Excellence Study in Internal Public Relations	Trípodos, núm. 24, 2009	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357253">http://hdl.handle.net/2072/357253</a>
Pérez Navarro, Pilar,; Solanas García, Isabel	Incidencia de los estilos de vida en la publicidad y el marketing	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/354851">http://hdl.handle.net/2072/354851</a>
Radigales, Jaume	Sonidos para un fin de siglo. La (de)construcción musical en la Viena de Klimt*	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356602">http://hdl.handle.net/2072/356602</a>
Radigales, Jaume, 1969-	El naixement de la màscara chapliniana	Trípodos, núm. 37, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/373907">http://hdl.handle.net/2072/373907</a>
Rom Rodríguez, Josep A.	El reto de la responsabilidad del diseño	Grafica, vol, 4, núm. 7, 2016	<a href="https://doi.org/10.5565/rev/grafica.53">https://doi.org/10.5565/rev/grafica.53</a>
Ruiz, Carlos, 1960-	Teleindignidad, o el cadalso electrónico	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356605">http://hdl.handle.net/2072/356605</a> <a href="http://hdl.handle.net/2072/356969">http://hdl.handle.net/2072/356969</a>
Sabaté López, Joan; Rom, Josep, 1963-	Publicitat i contracultura	Trípodos, núm. 18, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/373884">http://hdl.handle.net/2072/373884</a>
Sáez Mateu, Ferran	El Montaigne de Pla: del "moralisme" clàssic al periodisme modern	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356601">http://hdl.handle.net/2072/356601</a>
Sáez Mateu, Ferran; Sintés, Marçal, 1967-	Freedom of expression, public opinion and journalism in work of John Stuart Mill	Ramon Llull Journal of Applied Ethics, núm. 7, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376223">http://hdl.handle.net/2072/376223</a>
Sáez Mateu, Ferran; Yeste, 1984- Elena	Disfunciones en el tratamiento mediático de la memoria colectiva	Argos, vol. 32, núm. 62, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376231">http://hdl.handle.net/2072/376231</a>

Investigadors/es	Títol	Revista, núm., any	Handle Recercat
Santana, Eva, 1971-	Missatges i formats publicitaris davant les noves pantalles	Trípodos, núm. 23, 2008	<a href="http://hdl.handle.net/2072/373885">http://hdl.handle.net/2072/373885</a>
Santana, Eva, 1971-	Missatges i formats publicitaris davant les noves pantalles	Trípodos, núm. 23, 2008	<a href="http://hdl.handle.net/2072/373885">http://hdl.handle.net/2072/373885</a>
Santana, Eva, 1971-; Rom, Josep, 1963-; Fondevila i Gascón, Joan Francesc; Mir Bernal, Pedro	El sexismo y los estereotipos en la publicidad y en el cine. Análisis comparativo	Opción, vol. 31, núm. especial, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376224">http://hdl.handle.net/2072/376224</a>
Sintes, Marçal, 1967-	De la política a la política "polonitzada"	Trípodos, núm. 27, 2010	<a href="http://hdl.handle.net/2072/357716">http://hdl.handle.net/2072/357716</a>
Sintes, Marçal, 1967-	El mètode ho és (quasi) tot	Trípodos, 2010	
Susana Pérez, Josep Ll. Micó	El mito de la conversación global. Usos de Twitter en las redacciones periodísticas catalanas y belgas.	El Profesional de la información, vol. 24, núm. 3, 2015	<a href="http://hdl.handle.net/2072/376517">http://hdl.handle.net/2072/376517</a> <a href="https://doi.org/10.5565/rev/grafica.53">https://doi.org/10.5565/rev/grafica.53</a>
Toutain, Ferran	Un món de mones. La persistència de Robert Robert	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356604">http://hdl.handle.net/2072/356604</a>
Toutain, Ferran	L'opinió pública a la societat de la teleporqueria	Trípodos, núm. 21, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356966">http://hdl.handle.net/2072/356966</a>
Tresserras Majó, Miquel	"Match Point" i la filosofia de primers de segle	Trípodos, núm. 19, 2006	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356517">http://hdl.handle.net/2072/356517</a>
Tresserras Majó, Miquel	Pedagogia i ciutat en el "Glosari" de Xènius	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356964">http://hdl.handle.net/2072/356964</a>
Vila, Enric	Josep Pla, periodisme i patriotisme	Trípodos, núm. 20, 2007	<a href="http://hdl.handle.net/2072/356603">http://hdl.handle.net/2072/356603</a>
Yeste, Elena; Franch, Pere	Twitter i comunicació política: estudi del compte de John F. Kennedy. Els drets civils en l'agenda presidencial (1961-1963)	Trípodos, núm. 34, 2014	<a href="http://hdl.handle.net/2072/373913">http://hdl.handle.net/2072/373913</a>
Yeste, Elena; Franch, Pere; Sintes, Marçal	La sucesión de Juan Carlos I por Felipe VI. Análisis de contenido de los artículos editoriales publicados por los diarios de Madrid y de Barcelona	Estudios sobre el mensaje periodístico, vol. 22, núm. 2, 2016	<a href="http://hdl.handle.net/2072/374676">http://hdl.handle.net/2072/374676</a>