

## **Principales actores de la actualidad internacional del siglo XXI.**

### **África subsahariana.**

**Créditos: 3 ECTS.**

### **Descripción del contenido**

En esta asignatura se proporcionará a los estudiantes un conocimiento introductorio de la realidad africana del siglo XXI, centrado en los elementos que han provocado la emergencia de este continente en el panorama internacional, en un contexto de creciente multipolaridad y globalización. Además, se proporcionarán también elementos para obtener un conocimiento periodístico de la realidad del continente y recursos e instrumentos para aproximarse a ambos con mirada periodística.

### **Contenidos**

#### **África en la política mundial**

1. África subsahariana y el "peligro de una sola historia".
2. África y Occidente: una historia de explotación, extraversion, adaptación y resistencias.
  - a. Del comercio de esclavos a la colonización.
  - b. De la descolonización al nuevo contexto multipolar global.
3. ¿Nuevos actores, nuevas reglas del juego?
  - a. Un nuevo contexto multipolar: China y los países emergentes en África.
  - b. África en la nueva geopolítica regional y mundial: Sudáfrica, Nigeria, BRICS y el G-20.
  - c. A vueltas con la "Cooperación Sur-Sur".

#### **¿Buenas o malas noticias para África?**

1. ¿De la "tragedia" al "milagro"? Nuevas narrativas y principales transformaciones sociales, políticas y económicas en el continente.

#### **Política, Estado y Sociedad en África**

1. La política africana en el contexto poscolonial: etnopolítica, democratización y elecciones.
  - a. De la independencia a la consolidación del "one-party system".
  - b. ¿Una "tercera ola" de democratización en África?
  - c. Elecciones, tensiones y cambio político.
2. Protestas sociales y ciberactivismo.
3. Estudio de caso: Senegal y la revolución # Sunu2012

#### **Paz, conflictos y seguridad en África**

1. Guerra, conflictos y paz en África.

2. El terrorismo y la "securitización" del continente.
3. Estudio de caso: RD Congo como guerra mundial de África.

### **Periodismo en África y desde África**

1. Mirada sobre África.
2. Trabajar sobre el terreno.
3. La alternativa digital.
4. Medios, fuentes y recursos.

### **Profesores**

Òscar Mateos, Gemma Parellada, Carlos Bajo, Sebastián Ruiz, Alfons Rodríguez, Gloria Pallarés.

### **Evaluación**

Para aprobar la asignatura se deberá confeccionar un análisis de uno de los temas tratados en las clases, debidamente documentado y referenciado, en el que los estudiantes den a conocer los conocimientos básicos adquiridos sobre los temas tratados, sobre los recursos y fuentes de información a los que acudir para ampliar sus conocimientos y sobre la capacidad de análisis e interpretación de la realidad estudiada.

Fecha límite de entrega en primera convocatoria: 26 de marzo de 2021.

En caso de no superar la asignatura en primera convocatoria, el estudiante tendrá la oportunidad de repetir el trabajo, en la misma forma y requisitos, en segunda convocatoria.

Fecha límite de entrega en segunda convocatoria: 1 de septiembre de 2021.

### **Bibliografía**

Ellis, S. *Seasons of Rains. Africa in the World*, Londres, C. Hurst & Co, 2011.

Gordon, A. A. & Gordon, D. L. (eds.). *Understanding Contemporary Africa*. Londres, Lynne Rienner, 2013.

Taylor, I. *The International Relations of Sub-Saharan Africa*. New York, Continuum, 2010.