



Pla de treball del curs

LA BANDA GÒSPEL

Música, competències i veu sistèmica. Recursos per a l'aula.

DESCRIPCIÓ

Vaig entrar a l'aula i els vaig dir: "escull la teva tasca entre totes aquestes". Em va sorprendre que a molts dels que no els agradava gaire la música els brillaven els ulls per primer cop. Podien escollir entre cantants, compositor@s, raper@s, ballarin@s, instrumentistes, tècnics i tècniques de so, càmeres, arts plàstiques i presentador@s. Els vídeos ens servien per mirar-los, estudiar-los i millorar. En tres mesos estàvem cantant, tocant i ballant davant les famílies. Va ser molt emocionant. I crec que aquells nois i noies van sentir que formaven part de quelcom més gran que ells, des del que cadascú sabia fer millor.

REQUISITS

És recomanable l'assistència al 100% de les hores de classes sincròniques. Tanmateix, les sessions online s'enregistraran per a aquells/es alumnes que necessitin assistir a alguna de les sessions en un altre moment, o bé vulguin repassar les dinàmiques i/o continguts proposats.

Serà necessari entregar tots els treballs avaluable.

DIES DE CONNEXIÓ

1, 2, 6, 7, 8 i 9 juliol
12h a 14h



DISSENY DE LES SESSIONS ONLINE

Principal objectiu del disseny de les sessions online:

Experimentar les dinàmiques i les activitats que més tard proposarem als/les nostres alumnes.

1. Benvinguda
2. Com arribo avui? (*)

Relaxació i presa de contacte.

Respiracions.

Cançons que ajuden: mantres, gòspel i d'altres massatges musicals.

Estiraments.

Pedagogia sistèmica i veu sistèmica.

3. Cançó
4. Propostes pedagògiques (**)
5. Treballs per presentar a la propera classe.
6. Cançó
7. Com me'n vaig, avui? Tancament i comiat.

CONTINGUTS

1. COM ARRIBO AVUI? RELAXACIÓ I PRESA DE CONTACTE. RESPIRACIONS. ESTIRAMENTS (*)

Part essencial de la proposta.

Aquest curs no va tant de les activitats que fem, sinó des del lloc intern al què ens situem per fer-les.

Basat en la pedagogia sistèmica i la pràctica de veu sistèmica.

1.1. Exercicis de respiració.

Jocs i dinàmiques.

Anatomia bàsica.

Respiració i cervell. Com respiren les neurones.

Conèixer el cos és conèixer les emocions.

Gestió i presa de contacte dels estats emocionals.



1.2. Cançons que ajuden: mantres, gòspel i d'altres massatges musicals.

1.3. Estiraments.

Estiraments bàsics per a cada dia a l'aula. Senzillesa i lleugeresa. *Menos es más*

Jocs i dinàmiques.

1.4. Com arribo avui?

Escolta del cos i de l'estat emocional

Les paraules i les imatges que ens ajuden

Dinàmiques per compartir en grup

2. PROPOSTES PEDAGÒGIQUES (**)

2.1. Presentació de la banda.

MISSISSIPPI MASS CHOIR / ALL AS ONE / PENTATONIX

Què veieu?

Què és una banda?

Què en saps?

Quines en coneixes?

(PISSARRA INTERACTIVA)

Treball avaluable

Quina banda presentaries tu. Ens la presentes. Ens dius per què. I com la presentaries? Criteri d'elecció: que a tu et flipi MOLT! De les que tu escoltaves de petita.

2.2. PAPERS DINS D'UNA BANDA

Escull què vols fer.

Els passem la llista i escullen. Posen el seu nom. El dibuixen a casa. I es dibuixen fent allò que farien.

Treball avaluable

Llista de funcions.

Quines posaries tu per als teus alumnes? Quines t'interessa que hi siguin?

Treballaries sol des de la teva àrea? Quins profes farien equip amb tu, si fos el cas?



2.3. REPERTORI

Escullen la cançó que més els agrada de la llista que els he passat. Aquesta serà la primera.

Treball avaluable

Quines 8 cançons de diversos estils els proposaries tu als teus alumnes? Explica una mica el criteri per escollir els artistes. Objectius i continguts que t'interessarien. Treball emocional. Departaments que estarien implicats: transversalitat i interdisciplinarietat.

2.4. PRIMERA CANÇÓ

Preparem els primers temes.

Tres primeres propostes per al nostre grup de mestres:

1. OH HAPPY DAY Gòspel clàssic
2. COMPTA AMB MI Txarango
3. I WANT TO BRAKE FREE Queen

Tots comencem cantant.. Anem de la veu als altres instruments.

Mirem el vídeo original de la banda: història de la música.

Quins altres temes sorgeixen amb el vídeo? Tutories

BANDA

Amb quins instruments comptem?

Com els podem integrar a cada cançó?

Com seria el treball grupal de cada secció?

COREOS

Qui les fa?

Com les preparen?

VIDEO

Qui se n'encarrega?

Com s'implementa?

ALTRES FUNCIONS QUE NO ESTAVEN AL PAPER?

Treballem per sales al zoom

Treball avaluable

Objectius del teu primer tema.

Com els acompanyaries?

Mirada. Accent. Intenció. Pedagogia sistèmica. Veu sistèmica.



2.5. PRIMERA GRAVACIÓ

Enregistrem. Mirem. Respiram (ja sabem que no és fàcil mirar-se a un mateix!).

Practiquem la mirada en positiu.

Practiquem la mirada crítica i positiva alhora.

Traiem conclusions. Què volem seguir fent igual? Què volem canviar?

Repetim fins que el temps ens ho permeti.

Treball avaluable

Disseny d'intervenció. Com seqüenciaris la sessió de gravació? Temporització.

2.6. DIA DE PARES

Fem el concert dels temes treballats davant dels pares i mares.

Com preparem la sala?

Com ens preparem a nosaltres mateixos?

Bases de la relació a l'escenari.

Silenci i escolta activa.

Respecte.

Ordre de les cançons.

Col·laboració de les famílies.

Avaluació amb els alumnes.

2.7. AVALUACIÓ INTERNA

Treball avaluable

Com seria la teva avaluació interna? Disseny.

2.8. ON T'HA PORTAT AQUESTA EXPERIÈNCIA?

Recorregut intern de l'activitat.

Com ha estat la teva vivència personal?

Què te'n portes?

Què canviaries? Què mantindries?

Creativitat. Nous formats adaptats a la teva realitat?

Reflexions i qüestions per a compartir

Fi de festa i agraïments