

<b>Máster en Ficción de Cine y Televisión</b>	<b>2016-2017</b>	<b>2017-2018</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>	<b>2020-2021</b>
<b>1. Acceso y matrícula</b>					
Número de plazas ofertadas de nuevo ingreso	20	20	20	20	20
Ratio demanda/oferta	0,6	2,05	2,2	1,6	0,85
Nuevo ingreso		16	16	17	NA
Total matriculados		17	16	19	NA
% de estudiantes matriculados de nuevo ingreso	100%	94,10%	100%	89,42%	NA
<b>2. Resultados académicos</b>					
Tasa de rendimiento	98'61%	93,36%	100%	96,55%	100,00%
Tasa de abandono	0,00%	0,00%	6,25%	0%	0%
Tasa de graduación en t+1	100%	91,67%	87,50%	100%	100%
Tasa de graduación en t	100%	83%	88%	58,8 %	70,59%
Tasa de eficiencia	98,51%	94,92%	98%	94,96%	92,59%
Duración media de los estudios por cohorte	1	1,07	1	1,18	1,29
<b>3. Prácticas externas y movilidad</b>					
% de estudiantes de la cohorte que han completado satisfactoriamente las prácticas externas	100%	93,75%	100%	80%	80%
% de estudiantes propios que participan en programas de movilidad	0	0	0	0	0
<b>4. Satisfacción</b>					
Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo	7,46	2,66	4,38	5	ND
Satisfacción de los titulados con la formación recibida	100%	50%	76,92%	100 %	63,60%
Satisfacción del profesorado con el programa formativo	5	5	8,5	8,5	8,5
Tasa de intención de repetir los estudios	87,50%	25%	69,23%	75 %	63,60%
<b>5. Inserción laboral</b>					
Tasa de ocupación	62,50%	62,50%	76,92%	37,50%	27,30%
Tasa de adecuación del trabajo a los estudios	60%	80%	80%	33,30%	66,70%