

| Máster en Dirección de Arte | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. Acceso y matrícula | | | | | |
| Número de plazas ofertadas de nuevo ingreso | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Ratio demanda/oferta | 0,9 | 1,8 | 1,4 | 1,3 | 1 |
| Nuevo ingreso | | 9 | 8 | 9 | 8 |
| Total matriculados | | 11 | 11 | 10 | 9 |
| % de estudiantes matriculados de nuevo ingreso | 78,60% | 81,80% | 72,70% | 90% | 90% |
| 2. Resultados académicos | | | | | |
| Tasa de rendimiento | 93,30% | 94,24% | 98,18% | 100% | 100,00% |
| Tasa de abandono | 0,00% | 9,09% | 0,00% | 0,00% | 0,00% |
| Tasa de graduación en t+1 | 75% | 90,91% | 100% | 100% | 75,00% |
| Tasa de graduación en t | 50% | 72,73% | 66,67% | 87,50% | 75,00% |
| Tasa de eficiencia | 98,18% | 98,36% | 90,91% | 88,52% | 92,31% |
| Duración media de los estudios por cohorte | 1,2 | 1,25 | 1 | 1 | 1 |
| 3. Prácticas externas y movilidad | | | | | |
| % de estudiantes de la cohorte que han completado satisfactoriamente las prácticas externas | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| % de estudiantes propios que participan en programas de movilidad | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 4. Satisfacción | | | | | |
| Satisfacción de los estudiantes con el programa formativo | 2 | 2,23 | 3,56 | 2,11 | 3,52 |
| Satisfacción de los titulados con la formación recibida | 100% | 100% | 75% | 77,80% | 50% |
| Satisfacción del profesorado con el programa formativo | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |
| Tasa de intención de repetir los estudios | 33,33% | 88,90% | 62,50% | 11,10% | 50% |
| 5. Inserción laboral | | | | | |
| Tasa de ocupación | 66,60% | 100% | 100% | 77,80% | 33,30% |
| Tasa de adecuación del trabajo a los estudios | 100% | 88,90% | 75% | 42,90% | 50% |