

ANY TRIADÚ

A LA FACULTAT

100



1

Jornada Inaugural Celebració Any Triadú a la Facultat

24 de novembre, de 15.30 a 17.30 hores, a l'Auditori de la Facultat

BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DE L'ANY TRIADÚ A LA FACULTAT

A càrrec del degà, Jordi Riera

APROXIMACIÓ A LA FIGURA PEDAGÒGICA DE JOAN TRIADÚ

Imma Gómez Pallarès

PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ: "... A DINS DE CLASSE SOC FELIÇ"

Teresa Triadú

QUINZE FRAGMENTES I QUINZE LECTURES - REFLEXIONS PEDAGÒGIQUES D'AVUI ARRAN DE JOAN TRIADÚ

Presenta i condueix: Mar Esteve

Posada en comú de textos de Joan Triadú fent especial atenció a les ressonàncies que ens creen en la situació i reptes actuals.

Es farà a partir de 15 fragments i 8 persones que els llegiran i comentaran.

Hi participaran: Anna Pagès i Mar Esteve (fragments sobre pedagogia), Guillem Turró (fragments sobre vocació i experiència), Carles Duarte (fragment sobre literatura -poesia-), Rosa Soler (fragments sobre la llengua i la literatura a l'escola), Francesc Riera (fragments sobre llengua i país), Mercè Cols (fragments sobre fet religiós i Església), Eulàlia Triadú (fragment sobre el viure).

DIÀLEG AMB EL CLAUSTRE

Sobre els textos i les reflexions de les persones que comentaran els fragments.

2

Exposició: "... a dins de classe soc feliç"

Del 24 de novembre al 23 de desembre, al passadís del segon pis de la Facultat.

21 d'abril, de 12 a 14 hores a l'Auditori de la Facultat.

En el marc del tradicional acte literari de St. Jordi:

ESPECTACLE ESCÈNIC: EL CRIT I EL CRITERI

Josep Pedrals

A partir del llibre *100 poesies catalanes que cal conèixer. De Verdaguer a Maria Mercè Marçal*. Una antologia de poesies triades per Joan Triadú, editades per Pòrtic l'any 2003.

CONVOCATÒRIA DEL PREMI EXTRAORDINARI DE POESIA JOAN TRIADÚ

A banda de la convocatòria dels premis literaris habituals, es convoca aquest premi, la temàtica del qual girarà al voltant d'algun dels eixos pedagògics de Joan Triadú. Lliurament del premi per part de la família Triadú. S'obre la convocatòria també a *Alumnis*.

2n Semestre. Cal concretar data.

TAULA RODONA PER REMEMORAR EL DOCTORAT HONORIS CAUSA DEL DR. TRIADÚ, EL PRIMER DE LA UNIVERSITAT RAMON LLULL

Josep Gallifa, secretari general de la URL l'any 1998.

Què va significar per a la URL? Per què Joan Triadú?

Jordi Riera, degà de la FPCEE, facultat que va proposar el DHC.

Què va suposar apadrinar el primer DHC de la URL? Quins mèrits va elogiar-ne com a padrí?

Joaquim Triadú, fill, en nom de la família.

Què va significar el DHC per a Joan Triadú i per a la família?

Entre intervenció i intervenció, es faran lectures de fragments del DHC, mentre es passen fotografies de l'acte.

SOPAR DE CLOENDA

Tot gaudint de l'actuació *Llegir/Sentir Tri-a-dú*, espectacle criticomusical a partir de textos de/sobre Joan Triadú. Intèrprets: Alba Comasòlivas, guitarra i flauta travessera; Lídia Vila, saxòfon; David Paloma, guió i veu.

Tancament de l'Any Triadú a la Facultat, a càrrec del degà i la família Triadú.

ACTIVITATS PER ALS ESTUDIANTS DELS GRAUS D'EDUCACIÓ

1*Primer curs*

VISITA A L'EXPOSICIÓ: "... A DINS DE CLASSE SOC FELIÇ".

LECTURA DE FRAGMENTES DE *DIES DE MEMÒRIA 1938-1940: DIARI D'UN MESTRE ADOLESCENT*.

Espai acadèmic: Assignatura "Història i Antropologia de l'Educació" (Grau Infantil i Primària, matí) i "Bases de l'Educació" (per al Grau Infantil tarda).

LECTURA EN VEU ALTA DE POEMES DE *100 POESIES CATALANES QUE CAL CONÈIXER. DE VERDAGUER A MARIA MERCÈ MARÇAL*.

Espai acadèmic: Seminari II (2n semestre)

Una antologia de poesies triades per Joan Triadú -Pòrtic, 2003-, preparant l'espectacle de J. Pedrals de la setmana de Sant Jordi.

ASSISTÈNCIA A L'ACTE LITERARI DE ST. JORDI I A L'ESPECTACLE ESCÈNIC D'EN JOSEP PEDRALS TITULAT *EL CRIT I EL CRITERI*.

2*Segon curs*

VISITA A L'EXPOSICIÓ: "... A DINS DE CLASSE SOC FELIÇ"

LECTURA DE *DIES DE MEMÒRIA 1938-1940: DIARI D'UN MESTRE ADOLESCENT*.

Espai acadèmic: Pràcticum I. (1r semestre)

La lectura es posarà en relació amb:

- L'experiència dels estudiants en pràctiques a les escoles
- El diari com a eina de documentació i de reflexió pedagògica.

A banda del treball en el marc del Pràcticum, es convida els alumnes a participar en el Club de Lectura organitzat per la ILC i coordinat per Susanna Àlvarez.

LECTURA EN VEU ALTA DE POEMES DE 100 POESIES CATALANES QUE CAL CONÈIXER. DE VERDAGUER A MARIA MERCÈ MARÇAL

Espai acadèmic: Seminari III (2n semestre)

Una antologia de poesies triades per Joan Triadú -Pòrtic, 2003-, preparant l'espectacle de J. Pedrals de la setmana de Sant Jordi.

ASSISTÈNCIA A L'ACTE LITERARI DE ST. JORDI I A L'ESPECTACLE ESCÈNIC D'EN JOSEP PEDRALS TITULAT *EL CRIT I EL CRITERI*.

3

Tercer curs

VISITA A L'EXPOSICIÓ: "... A DINS DE CLASSE SOC FELIÇ".

EN ALGUNS GRUPS DE PRÀCTICUM LLEGIRAN *DIES DE MEMÒRIA 1938-1940; EN D'ALTRES, JOAN TRIADÚ, EN CONVERSA*, I EN D'ALTRES, TRIARAN ENTRE AQUESTS DOS I *TEXTOS I PRETEXTOS DE PEDAGOGIA 1938-2008*.

Espai acadèmic: Pràcticum II de GEP

ASSISTÈNCIA A L'ACTE LITERARI A ST. JORDI I A L'ESPECTACLE ESCÈNIC D'EN JOSEP PEDRALS TITULAT *EL CRIT I EL CRITERI*

4

Quart curs

VISITA A L'EXPOSICIÓ: "... A DINS DE CLASSE SOC FELIÇ".

ASSISTÈNCIA A L'ACTE LITERARI DE ST. JORDI I A L'ESPECTACLE ESCÈNIC D'EN JOSEP PEDRALS TITULAT *EL CRIT I EL CRITERI*

PROPOSTA TRANSVERSAL A TOTS ELS CURSOS

1

A l'Auditori de la Facultat.

2n Semestre. Data a concretar

ESPECTACLE ESCÈNIC DE LA COMPANYIA COS DE LLETRA TITULAT DIARI D'UN MESTRE ADOLESCENT

Lectura dramatitzada de fragments del diari de Triadú. Dramatúrgia i direcció: Ruth Vilar.
Interpretació: Salva Artesero.